



people JEWEL DESIGNER

ORNAMENTI MOLTO PERSONALI

di Federica Pedretti

Nascono da fiabe, musica o ricordi i monili, prevalentemente pezzi unici, di due giovani creative. Accomunate dalla fantasia e da una spiccata passione per il tema animalier.

«Le mie creazioni sono gioielli-giocattolo, proiezioni di stati d'animo. Credo che l'acquisto di un anello o di un bracciale sia soltanto la gioia di un episodio con cui sognare. Voglio giocare, divertirmi e divertire...». Riassume così il suo lavoro, Francesca Caltabiano che, dopo una lunga esperienza nel campo della gioielleria classica, da qualche anno crea in proprio, con la collaborazione di un gruppo di artigiani fiorentini, collezioni di pezzi unici, tra i quali anche gemelli in argento e perle smaltate (serie Homology). Lo spirito ludico di Francesca appare evidente nella linea Rinascimento: bracciali, anelli, pendenti e orecchini, dove il volto rinascimentale scolpito nelle vecchie

500 lire è "baciato" da un piccolo rospo in rame. Il rospo tale resterà per sempre perché è bello così com'è, un principe senza corona e senza scorta... (la fonte è Fabrizio De Andrè). Idee e astrazioni, concetti e magie si trasformano invece in forme d'oro e d'argento e pietre colorate nella collezione Drago Mago, da indossare con ironia, anche perché ispirata dalle canzoni di Giorgio Gaber. Tutto nasce da fiabe e musiche, la colonna sonora di un'infanzia serena, inesauribile patrimonio di Francesca. →



NELLA FOTO IN ALTO, FRANCESCA CALTABIANO POSA DAVANTI A UN MURALE CHE RITRAE UN ROSPO GIGANTE. QUI SOPRA E SOTTO, ANELLI E BRACCIALE RINASCIMENTO, € 240 IL PEZZO (WWW.FRANCESCA CALTABIANO.COM).

