

MOH

n.28



REPECHAGE - IL GIOIELLO RACCONTA

Un percorso di sostegno nella terapia psiconcologica

Uno dei lavori più significativi di Francesca Caltabiano è Repechage. Repechage è un progetto nato nel 2008 che lega i gioielli alla memoria e parte dalla riscoperta di vecchi monili abbandonati nei cassetti o nei portagioie arrivando, tramite un lavoro di recupero e integrazione, a creare qualcosa di nuovo; un gioiello unico che racchiude non solo i ricordi ma anche le emozioni a essi legati. L'incontro con la dott.ssa Elisabetta Surrenti, medico psicoterapeuta presso il Centro SOS psiconcologia OSMA UsI del dipartimento di oncologia presso l'ospedale Santa Maria Annunziata di Firenze, porta a una svolta. Inizia la collaborazione per Repechage. Il gioiello racconta, progetto dal valore psicoterapeutico dedicato alle pazienti oncologiche per aiutarle a elaborare il passato doloroso e il periodo della malattia tramite un percorso creativo condiviso. Elisabetta Surrenti, psiconcologa racconta il progetto: «Il cancro rappresenta una prova esistenziale sconvolgente che attraversa tutti gli aspetti della vita di una persona: il rapporto con il proprio corpo, il significato dato alla sofferenza, alla malattia, alla morte, così come le relazioni familiari, sociali, professionali. [...] La creazione artistica rappresenta una delle possibilità espressive capace di condensare le percezioni provenienti dall'esterno attraverso i sensi in un oggetto simbolicamente in grado di rappresentare pensieri consci ed inconsci. [...] Partendo da questo presupposto abbiamo pensato di costruire un percorso per le pazienti oncologiche che comprendesse anche questa modalità espressiva: la creazione di un gioiello le cui origini vanno ricercate nel proprio passato biografico, poi attraverso il tatto e la vista le percezioni vengono integrate mentalmente e restituite in un oggetto simbolo del sé.» Da sempre appassionata di minerali, gioielli, cinema e moda, Francesca Caltabiano si è laureata nel 1989 in Fashion Marketing presso il Fashion Institute of Technology di New York e successivamente ha preso il diploma presso il Gemmological Institute of America con cui ha collaborato per alcuni anni come gemmologa. Il suo lavoro, simbolo del suo percorso creativo e culturale, è profondamente segnato dall'esperienza vissuta durante i suoi studi a New York, metropoli in continuo mutamento che affianca scorci fiabeschi a vedute avanguardistiche.



La sua ultima collezione, Frisson, è espressione di questo binomio; l'arte antica del mosaico racchiusa in montature dal taglio contemporaneo. Ma gli spunti di ricerca e di lavoro sono molteplici e Francesca Caltabiano ci fa viaggiare nel suo mondo onirico con le collezioni Caracolla, LaMusique Du Chaos, Rinascimento, Don't LEYE to Me, Drago Mago, Post Rosp, Mag-a Mag-ò, della Milano Design Week tenutasi aprile 2018.

La prestigiosa testata inglese Lux Magazine ha riconosciuto il valore di Francesca Caltabiano assegnandole il premio Jewellery Designer of the Year - Tuscany nel 2017 e il Best Bespoke Jewellery Designer - Italy nel 2018. Francesca ha partecipato inoltre a svariate mostre collettive del gioiello e di arte contemporanea in diverse città sparse per tutta Italia. Una menzione particolare va all'essere stata selezionata per Artistar Jewels Exhibition che si è tenuta a Milano in occasione della Milano Fashion Week nel febbraio 2018. L'ultimo evento in ordine cronologico è l'esposizione di alcuni suoi gioielli all'interno dell'Isola Design District in occasione della Milano Design Week tenutasi aprile 2018.

